



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 62 общеразвивающего вида с приоритетным  
осуществлением деятельности по физическому развитию детей  
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Решением педагогического совета  
ГБДОУ детского сада №62  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 31.08 2023г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 146 от 31.08 2023 г  
Заведующим  
ГБДОУ детского сада № 62  
Невского района Санкт-Петербурга  
 О.М. Бойковой

**Рабочая программа к дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Творческая мастерская:  
«Веселая кисточка»»**

ВОЗРАСТ: Младший дошкольный (от 3 до 5 лет)

Срок реализации программы: с 01.10.2023 по 31.05.2024 гг.

Разработал:  
Педагог дополнительного образования  
Корпушенкова О.В.

## Содержание

<i>РАЗДЕЛ</i>
<b>1. Целевой раздел</b>
1.1. Пояснительная записка
1.2. Цели и задачи реализации Программы
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы
1.4. Целевые ориентиры
1.5. Особенности реализации Программы
1.6. Планируемые результаты освоения Программы
<b>2. Содержательный раздел</b>
2.1. Возрастные особенности детей, содержание психолого-педагогической работы
2.2. Интеграция изобразительной деятельности с образовательными областями
2.3. Учебный план
2.4. Календарный учебный график
2.5. Календарно-тематическое планирование работы по художественно-эстетическому развитию детей «Творческая мастерская «Веселая кисточка»» на 2022-2023 учебный год
2.6. Оценочные и методические материалы достижения детьми планируемых результатов освоения программы дополнительного дошкольного образования
<b>3. Организационный раздел</b>
3.1. Условия набора и формирования групп
3.2. Сроки реализации дополнительной платной образовательной услуги
3.3. Формы организации и проведения занятий
3.4. Перспективное планирование взаимодействия с родителями
3.5. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности, оборудование помещений
3.6. Кадровое обеспечение
3.7. Список литературы
Приложения

## **1. Целевой раздел**

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа художественно-эстетической направленности обеспечивает разностороннее, творческое развитие детей в изобразительной деятельности от 3 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми и направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей в изобразительной деятельности на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками.

Актуальность программы заключается в том, что художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения. Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей. Основой художественного воспитания и развития ребёнка является искусство. Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков, развивает способности к изобразительному творчеству.

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства, мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- реализацию художественной творческой деятельности детей.

### **Отличительные особенности дополнительных общеразвивающих программ:**

- 1) Преобладание развития общих способностей личности над специальными;
- 2) Приоритет развития универсальных учебных действий;
- 3) Развитие общей культуры, а также познавательной, социальной, творческой активности личности;
- 4) Развитие мобильности и адаптируемости личности.

### **Нормативно-правовые основания проектирования и реализации программы**

- ✓ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», ст.2 п.9; с изменениями, вст.в силу 25.07.2022);
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- ✓ Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)»;

- ✓ Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3);
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- ✓ Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

**Срок реализации рабочей программы:** с 01.10.2023 по 31.05.2024 гг.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

## **1.2. Цель и задачи реализации Программы**

### **Цель:**

Развитие художественных способностей детей младшего дошкольного возраста в процессе рисования, формирование всех психических процессов, развитие художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.

### **Задачи:**

- 1 Осуществлять эстетическое развитие дошкольников средствами изобразительного искусства.
- 2 Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- 3 Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.
- 4 Воспитывать художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов.
- 5 Стимулировать и поощрять желание выполнять задание по-своему, дополняя выразительными деталями.
- 6 Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.
- 7 Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.

## **1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

### **Приемы и методы:**

- Практические – упражнения, игровые методы.
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация.
- Словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца и др.

Рассматривание картин и репродукций, наблюдение за объектами природы и искусства, комментирование педагогом увиденного и вовлечение ребят в познавательную беседу с помощью художественного слова используется в течение всего периода дошкольного образования.

Все методы используются в комплексе.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, проявляя непосредственность, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети не ограничены в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений.

Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивает речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивает умения детей действовать с различными материалами: камнями, восковыми мелками, свечами и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

### **Основные правила:**

- 1 Использование приема транслирования информации.
- 2 Отбор тематического содержания.
- 3 Главный герой рисования – ребенок.
- 4 Взрослый не стремится сразу исправить речь ребенка.
- 5 Педагог создает схематические изображения.
- 6 Не только рассказывает о том, что нарисовано, но и показывает посредством изобразительных действий.

#### **1.4. Целевые ориентиры**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

К концу года обучения дети достигают определенного уровня художественного развития: эмоционально воспринимают содержание произведения, запоминают и узнают знакомые картины, иллюстрации, замечают изобразительно-выразительные средства (цвет, ритм, форму, композицию).

Формы работы: беседы, занятия, фронтальные, индивидуальные, подгрупповые, комплексные, экскурсии, коллективные работы. Итоги реализации данной программы подводятся в форме выставки детских работ.

### **1.5. Особенности реализации Программы**

Программа учитывает условия, существующие в дошкольном учреждении, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей.

Процесс воспитания в ДОО основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования (Раздел I, пункт 1.2.):

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка.

### **1.6. Планируемые результаты освоения рабочей программы**

Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Оценка индивидуального развития детей проводится в ходе внутреннего мониторинга (*Приложение 1*) становления основных характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

#### ***Ожидаемые результаты:***

- Развитие творческих способностей детей;
- Положительно - эмоционального состояния ребенка на занятиях;
- Создание предпосылок для дальнейшего совершенствования развития творческих способностей детей;
- Обогащение активного и пассивного словаря детей, коррекция речи детей.

## **2. Содержательный раздел**

Художественно-эстетическое развитие детей 3-5 летнего возраста включает:

- 1) опыт эмоционально-нравственного отношения ребенка к окружающей действительности, воплощенный в музыке, изобразительном искусстве и художественных произведениях;
- 2) опыт художественно-творческой деятельности. Формирование общей культуры личности происходит в процессе художественно-эстетической деятельности.

Художественно-эстетическая деятельность – деятельность, возникающая у ребенка под влиянием литературного, музыкального произведения или произведения изобразительного искусства. В связи с этим, особое внимание следует обратить на такое понятие, как «восприятие». Это психический процесс осознанного, личностного, эмоционального постижения и осмысления произведения искусства.

Ребенок по-своему воспринимает художественные образы, обогащает их собственным воображением, соотносит со своим личным опытом. Одна из главных задач педагога в этом направлении — развитие эмоциональной отзывчивости. Через сопереживание, соучастие, «вхождение в образ» происходит формирование основ художественно-эстетической культуры личности дошкольника.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» включает, в том числе, знания и умения в изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной деятельности. Ребенок, в соответствии со своими возрастными возможностями и особенностями, должен знать сказки, песни, стихотворения; уметь танцевать, конструировать, рисовать.

### **2.1. Возрастные особенности детей, содержание психолого-педагогической работы**

Дети младшего дошкольного возраста— это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому занятия для ребенка организуются так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Эмоционально насыщенная и разнообразная деятельность младших дошкольников является основой для решения всех воспитательных задач.

### **2.2. Интеграция изобразительной деятельности с образовательными областями**

Интеграция образовательных областей способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам изобразительной деятельности, предусмотрена работа педагога по формированию нравственной сферы обучающегося, развитию способностей творческих, художественных, интеллектуальных, физических, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ изобразительного искусства. Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

#### ❖ «Социально-коммуникативное развитие»:

- развитие свободного общения с взрослыми и детьми об искусстве;
- развитие игровой деятельности;

#### ❖ «Познавательное развитие»:

- для занятий подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения.

#### ❖ «Речевое развитие»:

- в совместной деятельности используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу;
- использование художественного слова: потешек, загадок.

Выполняя практические действия, обучающиеся способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей.

- развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

#### ❖ «Физическое развитие»:

- использование физ минуток, пальчиковой гимнастики;
- работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

#### ❖ «Художественно-эстетическое развитие»:

- использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области изобразительного искусства.

### **2.3. Учебный план**

Программа «Творческая мастерская: «Веселая кисточка» это система занятий по изобразительной деятельности с использованием как традиционных, так и нетрадиционных техник рисования.

Содержание системы работы и задачи художественно-эстетического развития представлены по разделам: «Разноцветная осень», «Краски природы», «Новогодний белый снег», «Зимние фантазии», «Волшебница зима», «Запахло весной», «Как прекрасен этот мир», «Весенняя палитра».

Конкретизация задач осуществляется в зависимости от показателей художественного развития детей и того содержания, которое представлено по данной возрастной группе.

№ п/п	Разделы программы	Количество занятий		
		Неделю	Месяц	Год
1	«Разноцветная осень»	1	4	4
2	«Краски природы»	1	4	4
3	«Новогодний белый снег»	1	4	4
4	«Зимние фантазии»	1	4	4
5	«Волшебница зима»	1	4	4
6	«Запахло весной»	1	4	4
7	«Как прекрасен этот мир»	1	4	4
8	«Весенняя палитра»	1	4	4
<b>Итого:</b>				32

#### Учебный план первого года обучения для детей 3-5 лет

№ п/п	Название темы, занятия	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	«Разноцветная осень» «Разноцветный ковер из листьев»	15	5	10	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
2	«Осень щедрая. Овощи»	15	5	10	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
3	«Осень щедрая. Фрукты»	15	5	10	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
4	«Осенний букет»	15	5	10	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
5	«Краски природы» «Осенний лес»	15	5	10	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
6	«Зонтик»	15	5	10	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
7	«Осеннее дерево»	15	5	10	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
8	«Грибок»	15	5	10	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
9	«Новогодний белый снег» «Снежинка»	15	5	10	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
10	«Зимний лес»	15	5	10	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
11	«Елочная игрушка»	15	5	10	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.



12	«Елочка нарядная»	15	5	10	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
13	<b>«Зимние фантазии»</b> «Город с негу»	15	5	10	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
14	«Снеговик»	15	5	10	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
15	«Зимние узоры»	15	5	10	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
16	«Лисичка-сестричка»	15	5	10	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
17	<b>«Волшебница зима»</b> «Вкусное мороженое»	15	5	10	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
18	«Улитка»	15	5	10	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
19	«Кормушка для птиц»	15	5	10	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
20	«Посуда росписная»	15	5	10	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
21	<b>«Запахи весны»</b> «Кукла - Неволяшка»	15	5	10	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
22	«Первоцвет»	15	5	10	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
23	«Окно»	15	5	10	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
24	«В гостях у сказки»	15	5	10	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
25	<b>«Как прекрасен этот мир»</b> «Весенний пейзаж»	15	5	10	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
26	«Утенок»	15	5	10	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
27	«Комнатное растение»	15	5	10	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
28	«Домашнее животное»	15	5	10	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
29	<b>«Весенняя палитра»</b> «Окраска»	15	5	10	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.

30	«Розовый куст»	15	5	10	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
31	«Буквица»	15	5	10	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
32	Итоговая выставка рисунков.	15	5	10	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.

#### 2.4. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
8 месяцев	01.10.2023	31.05.2024	32	32	1 в неделю

**2.5. Календарно-тематическое планирование работы по художественно-эстетическому развитию детей  
«Творческая мастерская: «Веселая кисточка»» на 2023-2024 учебный год (младший дошкольный возраст)**

Месяц	Тема занятия/ техника рисования	Программное содержание	Методические приемы	Оборудование
Октябрь «Разноцветная осень»	1. «Разноцветный ковер из листьев» Знакомство. Игры на сближение.	Познакомить со свойствами различных художественных материалов, вызвать интерес к изобразительному искусству	1..Вступительная беседа. 2.Художественное слово. 3..Физминутка 5.Практическая работа. 6.Итог.	Краски, карандаши, маркеры, раскраски, трафареты.
	2. «Осень щедрая: Овощи»	Познакомить детей с трафаретом,. Создать эмоционально приподнятое настроение при решении изобразительных задач.	1. Загадки 2.Художественное слово. 3.Физминутка 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Овощи, гуашь, кисти, бумага, иллюстрации, трафареты
	3. «Осень щедрая: Фрукты»	Продолжать совершенствовать навык работы с трафаретом,. Создать эмоционально приподнятое настроение при решении изобразительных задач.	1. Загадки 2.Физминутка 3.Самостоятельная деятельность детей 4..Итог	Бумага, краски, кисти, фрукты, иллюстрации, трафареты
	4. «Осенний букет» (аппликация с элементами рисования)	Познакомить с новым видом аппликации Развивать чувство ритма, способствовать развитию фантазии.	1.Игра «Хоровод красок». 2.Вступительная беседа. 3.Физминутка 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Бумага белая и цветная, клей-карандаш, фломастеры

<p>Ноябрь</p> <p><b>«Загадки природы»</b></p>	5. «Осенний лес»	Формировать умение детей рисовать деревья, продолжать работу в нетрадиционной технике рисования	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Чтение стихотворения</li> <li>2.Беседа.</li> <li>3.Физминутка</li> <li>4.Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>5.Итог.</li> </ol>	Бумага, краски, кисти
	6. «Зонтик»	Формировать эстетический вкус, уметь видеть прекрасное в предметах окружающего мира	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Беседа</li> <li>2.Рассматривание картинки.</li> <li>3.Пальчиковая гимнастика.</li> <li>4.Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>5.Итог.</li> </ol>	Бумага, краски, ватные палочки, кисти.
	7. «Осеннее дерево»	Учить детей рисовать дерево осенью/ Познакомить детей с понятием фруктовое дерево, плод, учить рисовать ветви.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Художественное слово</li> <li>2.Вступительная беседа.</li> <li>3.Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>4.Пальчиковая гимнастика.</li> <li>5.Итог.</li> </ol>	Бумага, краски, кисти, иллюстрации
	8. «Грибок»	Познакомить детей с разнообразием грибов. Развивать пространственное мышление, воображение, фантазию.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Рассматривание картинки.</li> <li>2.Физминутка</li> <li>3.Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>4. Итог</li> </ol>	Бумага белая и цветная, иллюстрации, показ,

Декабрь «Новогодний белый снег»	9. «Снежинка»	Предоставить детям возможность для самореализации, творения. Настраиваем группу на положительные эмоции.	1.Вступительная беседа. 2.Художественное слово. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Бумага, краски, карандаши, иллюстрации
	10. «Зимний лес»	Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять природные явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.	1. Художественное слово. 2.Рассматривание иллюстраций 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Физминутка. 4. Итог.	Бумага, краски, гуашь, картон.
	11. «Елочная игрушка» (элементарная дизайн деятельность)	Развивать воображение, творчество, учить использовать различные материалы.	1.Рассказ педагога. 2.Показ иллюстраций 4.Пальчиковая гимнастика 5.Практическая работа. 6.Итог.	Бумага, краски, фломастеры, ват. палочки, иллюстрации, блески.
	12. «Елочка нарядная»	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки. Учить рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм, линий. Развивать эстетическое восприятие детей.	1.Загадка 2.Показ приемов рисования. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика «Елочка» 5.Итог.	Гуашь, печатки, кисти, бумага, иллюстрации, трафарет.
	13. «Город в снегу»	Уточнить представления детей о величине частей. Закреплять умение аккуратно пользоваться материалом. Вызывать чувство радости от созданного	1.Беседа 2.Ознакомление с готовой работой. 3.Физминутк 4..Самостоятельная деятельность детей. 6.Итог.	Бумага, краски, кисти, иллюстрации.

Январь <b>«Зимние фантазии»</b>	14.«Снеговик»	Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять детей в рисовании предметов круглых форм. Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей,	1.Беседа 3.Рассматривание картинок с эмоциями. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Бумага, трафарет, декоративный материал
	15. «Зимние узоры»	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разном направлении. Учить передавать образ предмета. Развивать эстетическое воображение.	1. Художественное слово. 2. Пальчиковая гимнастика. 4. Беседа 5.Самостоятельная деятельность детей. 6.Итог.	Гуашь, кисти, бумага тнированная.
	16. «Лисичка-сестричка»	Учить эстетическому восприятию объекта животного мира. Создание условий для развития способов художественной выразительности.	1.Чтение отрывков из сказок. 2.Описание детьми лисички. 3.Показ рисунка. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Бумага, гуашь, кисти, маркер, ватные палоски
Февраль	17. «Вкусное мороженое»	Учить детей рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных).Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания краской (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо).	1. Загадка 2.Показ приемов рисования. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Бумага, кисть, краски
<b>«Волшебница зима»</b>	18. «Улитка» (лепка)	Вызывать у детей интерес к лепке; учить их лепить улитку путем сворачивания столбика и оттягивания головы и рожек; продолжать учить детей лепить пальцами.	1. Показ картинок. 2.Показ приемов лепки. 3.Самостоятельная Деятельность детей. 4.Итог.	Пластилин, блески, бусинки, пуговицы.

	19. «Кормушка для птиц» (Аппликация)	Развивать чувство композиции. Закреплять навык работы с клеем.	1.Показ иллюстраций 2.Объяснение. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Бумага, кисти, клей
	20. «Посуда расписная»	Познакомиться с элементами росписи, учить составлять узор в круге. Развивать чувство композиции. Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство.	1.Показ изделий народного промысла. 2.Объяснение. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Образцы росписи, бумага, гуашь, кисти.
Март  «Запахло весной»	21. «Кукла-Неваляшка»	Формировать умение передавать настроение в рисунке. Формировать умение рисовать, воспитывать эстетическое восприятие окружающих объектов, развивать чувство композиции, способствовать развитию фантазии.	1.Рассматривание иллюстраций 2.Показ картинок с эмоциями 2.Самостоятельная деятельность детей 3.Игра. 4.Итог.	Бумага, краски, кисти,
	22. «Первоцвет»	Совершенствовать навык передачи объектов растительного мира. Воспитывать любовь к природе, развивать эстетический вкус.	1.Показ иллюстрации первоцвета (мать-и-мачеха, подснежник, одуванчик). 2.Объяснение. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Гуашь, кисти, ватные палочки, маркер, штрих
	23. «Окно»	Развивать воображение, творчество. Совершенствовать умения в использовании различных техник рисования в одной работе. Вызвать интерес к рисованию.	1.Чтение стихотворения про воздушный шарик. 2.Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Бумага, восковые мелки, кисти, пластиковые карты

	24. «В гостях у сказки»	Развивать внимание, воображение, образное мышление. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к процессу рисования, к сказкам.	1.Беседа о сказках. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3..Пальчиковая гимнастика. 4..Итог	Краски, кисти, бумага, ватные палочки, маркер.
Апрель  <b>«Как прекрасен этот мир»</b>	25. «Весенний пейзаж»	Воспитывать любовь к природе, развивать эстетический вкус. Формировать умение рисовать, воспитывать эстетическое восприятие окружающих объектов, развивать чувство композиции, способствовать развитию фантазии.	1. Рассматривание картин. 2. Описание детьми. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Бумага, краски, кисти.
	26. «Утенок»	Совершенствовать умения передавать объекты животного мира, учить украшать работу, дополнять, способствовать развитию фантазии	1.Показ иллюстраций 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.	Бумага, краски, кисти, фломастеры.
	27. «Комнатные растения»	Вызвать положительные эмоции у детей от собственной работы, учить детей средствам выразительности. Воспитывать самостоятельность и творчество.	1.Рассматривание иллюстраций. 2.Беседа 3.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Краски, кисти, бумага.
	28. «Домашние животные»	Знакомить с новой техникой- монотипия. Развивать фантазию, эстетический вкус, формировать умение соблюдать симметрию.	1.Загадка 2.Показ картинок. 3.Рассматривание. 4.Самостоятельная деятельность детей 5.Итог.	Бумага, карандаши, краски, кисти, иллюстрации, показ
Май  <b>«Весенняя»</b>	29.«Открытка» (аппликация)	Дать представления об открытках, их назначении, познакомить с ее особенностями, способами ее оформления.	1.Беседа. 2. Показ образцов открыток. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.	Бумага цветная, гуашь, кисти, заготовки, клей, образцы, декоративный материал.



<b>палитра»</b>	30. «Розовый куст»	Формировать целостную картину мира, совершенствовать изобразительные приемы, воспитывать эстетический вкус.	1. Рассматривание иллюстрации 2.Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Гуашь, бумага, кисти, маркеры.
	31. «Буквица»	Развивать творческие способности, воображение.Продолжать знакомить с различным техниками рисования, дизайн деятельностью.	1.Беседа. 2.Самостоятельная деятельность детей 3.Итог.	Бумага, кисти, гуашь, ватные палочки, декоративный материал, клей.
	32. Итоговая выставка рисунков.	Рассмотреть с детьми рисунки. Изготовление паспорту.	1.Беседа. 2.Самостоятельная деятельность детей 3.Итог.	Рисунки детей за год.

\* Воспитатель готовит (реализует) программу, учитывая запросы детей, семьи, образовательного учреждения, местные традиции, а также собственные интересы и умения. (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»).

## **2.6. Оценочные и методические материалы достижения детьми планируемых результатов освоения программы дополнительного дошкольного образования**

### **Формы проведения итогов реализации программы:**

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей
- Тематические выставки в ДОУ
- Участие в районных и городских выставках и конкурсах в течение года
- Творческий отчет воспитателя – руководителя творческой мастерской
- Оформление эстетической развивающей среды в изостудии.

### **Показатели прохождения программы:**

- Узнают много об окружающем мире
- Учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы
- Учатся рисовать различными материалами
- Используют в работе разные дополнительные материалы (ватные палочки, диски, пласт. вилки)
- Развивать навыки по составлению сюжетов
- Дети учатся цветоведению
- Экспериментируют
- Развивается связная речь
- Учатся уважительному отношению к работам товарищей

### **Преимственность:**

- Сформировать умения и навыки;
- Развивать личностные качества.

### **Методы оценки результативности программы:**

- Количественный анализ:
  - посещаемость;
  - статические данные;
  - фиксация занятий в рабочем журнале;
  - отслеживание результата (наблюдение);
  - практические материалы.
- Качественный анализ:
  - формирование новых навыков и умений;
  - анализ успешности деятельности в достижении целей;
  - сравнительный анализ исходного и актуального состояния проблемы.

Оценка индивидуального развития детей осуществляется через педагогическое наблюдение, беседы, анализ продуктов детской деятельности регулярно в течение года.

Два раза в год ( октябрь, май) подводятся итоги проведения оценки индивидуального развития детей в рамках дополнительного образования. (Приложения 2)

**\*Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.**

## **3. Организационный раздел**

### **3.1. Особенности реализации**

Построение творческого процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости ОУ, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

- Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом;
- Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей данного возраста;

- Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего);
- Обогащение сенсорно-чувственного опыта;
- Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

### **3.1. Условия набора и формирования групп**

Группы для данной дополнительной образовательной услуги формируются по возрастным показателям.

Для занятий необходимо помещение оборудованное столами, стульями, мольбертами, демонстрационной доской, а также материалами необходимыми для изобразительного творчества.

### **3.2. Сроки реализации дополнительной образовательной услуги**

Программа рассчитана на 8 месяцев обучения при постоянном составе детей 3-5 лет. Обучение проходит с октября по май на государственном языке РФ.

### **3.3. Форма организации и проведения занятий**

Предполагаются групповые занятия 1 раз в неделю. Продолжительность занятия детей младшего дошкольного возраста составляет 15-20 минут.

Итого занятий - 32.

### **3.4. Перспективное планирование взаимодействия с родителями**

**Цель:** Знакомство родителей с интересным и полезным видом творчества.

Проводимая работа, не только даёт родителям знания о детской художественной деятельности, о методах и приёмах работы в нетрадиционных техниках, но и укрепляет взаимоотношения между родителями и детьми.

*Для сотрудничества с семьёй выбраны следующие формы работы:*

- Оформление наглядной агитации для родителей.
- Проведение бесед.
- Проведение консультаций.
- Проведение родительских собраний.
- Совместное творчество родителей и детей.
- Мастер – класс для родителей.

### **3.5. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности, оборудование помещений**

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская: «Веселая кисточка»» требуется следующее материально - техническое оснащение:

Направление образовательной деятельности	Оснащение
--	-----------

Художественно-эстетическое

**Оборудование:**

Стул детский – 16шт.,  
Шкаф– 1 шт.,  
Стол журнальный -1 шт.,  
Стол детский -4 шт.,  
Тумба с выдвижными ящиками – 1 шт.,  
Мольберт- 1шт.,

**Демонстрационный материал:**

- природный материал: шишки, листья, мох, желуди и т.д.;  
- альбомы по декоративной народной росписи,  
- подбор образцов (рисунков).  
- раскраски,  
- матрешки -3 шт.,  
- дидактические пособия - 10 шт.,

**Предметы заменители из пластика:**

- овощи – 10 шт.,  
- фрукты – 10 шт.,  
- домашние животные – 5 шт.,  
- дикие животные – 5 шт.,  
- посуда – 10 шт.,

**Атрибуты декора:**

- корзины пластиковые – 5 шт.,  
- подносы пластиковые (желт.) - 2 шт.  
- стаканы пластиковые –5 шт.,  
- контейнеры пластиковые – 10 шт.,

**Материалы для детского творчества:**

- цветная бумага –20  
- цветной картон -20  
- белый картон –20  
- бумага ф.А4 – 1 уп  
- ножницы – 20  
- клей ПВА – 2 уп  
- цветные карандаши – 20 наб  
- простой карандаш – 10 шт  
- кисточки (в ассортименте) — 40 шт  
- с жесткой щетиной клеевая – 10 шт  
- альбомы для рисования – 20  
- краски «Гуашь» 6 цв. – 10 уп  
- акварельные краски – 20 уп  
- пластилин — 17 уп

**Оборудование для использования нестандартного рисования:**

-трафареты - 10 шт,  
-поралон – 10 шт,  
-штрих- 10 шт,  
-кисти щетинные короткие -10 шт,  
- маркеры черные -10 шт,  
- ватные палочки - 4уп,  
-зубные щетки -15 шт,  
-деревянные палочки,  
-пластиковые карты

Программу реализует педагог первой квалификационной категории дополнительного образования Корпушенкова Ольга Владимировна.

### 3.7. Список литературы:

- 1 Кудейко М.В. Необычные способы рисования для больших и маленьких фантазёров.- Мозырь: Содействие, 2007.
- 2 Немешаева Е.А. Художества без кисточки .- Феникс, 2014.
- 3 Позина Е. Времена года в стихах, рассказах и загадках./Издательство «Стрекоза», 2007.
- 4 Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1.- М.: Скрипторий, 2007.
- 5 Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.- М.: Скрипторий, 2007.
- 6 Давыдова Г. Н.Пластилинография – 2.- М.: Скрипторий, 2008.
- 7 Знакомим с натюрмортом (Большое искусство - маленьким):/Авт.-сост. Н.А. Курочкина. - СПб.: Детство-пресс, 2007.
- 8 Знакомим с пейзажной живописью (Большое искусство - маленьким):/Авт.-сост. Н.А. Курочкина. - СПб.: Детство-пресс, 2011.
- 9 Знакомим с портретной живописью (Большое искусство - маленьким):/Авт.-сост. Н.А. Курочкина. - СПб.: Детство-пресс, 2009.
- 10 Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников. Натюрморт, пейзаж, портрет. - М., Мозаика-синтез, 2012.
- 11 Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.- СПб.: Каро, 2010.
- 12 Потапова Е.В. Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов ДОУ.-СПб.: Детство-пресс, 2012.
- 13 Саллинен Е.В. Коллективные работы на занятиях по изобразительной деятельности с детьми в возрасте 3-7 лет.- СПб.: Каро, 2011.
- 14 Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – Москва: Лист, 1998. – 144с.
- 15 Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – Москва: ТЦ Сфера, 2000. – 80с.
- 16 Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – Москва: Просвещение, 2006. – 192с.
- 17 Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – Москва: ТЦ Сфера, 2004 – 128с.
- 18 Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. -Москва: издательство Мозаика - Синтез, 2007г.
- 19 Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– Москва: ТЦ Сфера, 2005. – 192с.
- 20 Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду - /Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. – СПб.: КАРО, 2008. – 96с.
- 21 Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
- 22 Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3- 7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – Москва: Издательство ГНОМ и Д, 2001. – 64с.
- 23 Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. –96с.

## Диагностическая карта обследования детей от 3 до 5 лет

### **Цель:**

Выявить уровень индивидуального развития ребенка для построения индивидуальной образовательной траектории (маршрута)

### **Параметры раздела:**

#### **1. Изобразительные умения**

Правильно располагает изображение на листе бумаги, выделяет планы, выделяет главное цветом, размером, составляет изображение из нескольких частей, соотносит предметы по величине.

**В сюжетном изображении** передает пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передает признаки сказочности цветовым решением, атрибутами;

**В декоративном изображении** нарядно украшает предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством наклепов, узора стекой; соотносит цвет и элементы декора с фоном, создает несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

#### **2. Технические умения**

**В рисовании:** умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

**В лепке:** умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.

#### **3. Творчество.**

Проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

### **Критерии оценки:**

**С** - сформирован,

**Ч** - частично,

**Н** - не сформирован (находится в стадии формирования)

Целевые ориентиры	Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту, различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности, в соответствии с темой создает изображение, правильно использует материалы и инструменты, владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности, проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.														
ФИ ребёнка	Изобразительные умения						Технические умения						Творчество		
	в сюжетном рисовании			в декоративном			в рисовании			в аппликации					
	с	ч	н	с	ч	н	с	ч	н	с	ч	н	с	ч	н

*Приложения 2*

**Диагностика творческого развития детей младшего дошкольного возраста  
ОКТАБРЬ / МАЙ 2023-2024 учебный год**

№ п/п	ФИ Ребенка	Умеет правильно держать кисть, различает цвета		Ориентируется на листе бумаги; Координирует движение руки		Использует средства выразительности (форма, цвет)		Умеет передавать замысел в рисунке		Умеет работать с пластилином ножницами		Проявляет самостоятельность, активность		Заинтересован в конечном результате; Отношение к работе, к процессу		Средний балл	
		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ

**Выделены три уровня развития умений и навыков: высокий, средний, низкий.**

**2,5-3 балла** - в выполнении заданий проявляет самостоятельность и творчество; высокое качество выполненной работы.

**1,5-2,5 балла** - ребенок испытывает трудности в создании рисунков по теме; с помощью воспитателя составляет рисунки в определенной последовательности и по образцу; мало проявляет самостоятельность и творчество в выполнении заданий; удовлетворительное качество выполненной работы.

**1-1,5 балл** - ребенок с помощью воспитателя затрудняется в создании изображения предметов;

непоследовательно выполняет работу в определенной последовательности и по образцу; не проявляет самостоятельность и творчество при выполнении заданий; низкое качество выполненной работы.